Individualizzazione-

Personalizzazione-

Differenziazione-

- 1- principio formativo focalizzato sulle differenze della persona "nella pluralità delle sue dimensioni individuali (cognitive e affettive) e sociali (l'ambiente familiare e il contesto socio-culturale).
- «…indica l'adattamento dell'insegnamento alle caratteristiche individuali degli studenti, attraverso metodi di insegnamento precisi e concreti." (Baldacci, 2006, p.11…*strategie educative volte a garantire che tutti gli studenti raggiungano le competenze fondamentali del curriculum, attraverso una diversificazione dei percorsi didattici.*
- l'individualizzazione mira a garantire che determinati obiettivi siano raggiunti da tutti

Individualizzazione-

Personalizzazione-

Differenziazione-

- 2-La "personalizzazione" indica strategie didattiche volte a garantire ad ogni studente la propria forma di eccellenza cognitiva, attraverso la possibilità di coltivare elettivamente il proprio **potenziale intellettuale**,
- la personalizzazione è finalizzata a fare sviluppare i propri talenti personali;
- nella prima gli obiettivi sono comuni a tutti, nel secondo l'obiettivo è diverso per ciascuno. (Baldacci, 2006, p.11)

Individualizzazione-

Personalizzazione-

Differenziazione-

- **3-La differenziazione riguarda l'organizzazione del curriculum e l'organizzazione dell'ambiente di apprendimento.**
-
- …proporre attività educative mirate, pensate per soddisfare le esigenze degli individui in un clima educativo che è consuetudine affrontare il lavoro didattico in modi diversi "(d'Alonzo, 2016, p.47).
- …modalità di insegnamento / apprendimento che si svolgono in varie e diverse forme
- - esercizi e lezioni in classe - lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe - attività per gruppi di alunni interclasse - laboratori all'interno della classe e per gruppi di livello - forme di autoeducazione - attività di apprendimento online (d'Alonzo, 2017).

Differenziazione

- **L'attività didattica è fondata sull'idea che l'<u>intelligenza non è unitaria ma che esistono all'interno del gruppo classe molteplici forme di intelligenza</u> che occorre conoscere per ideare percorsi formativi in grado di corrispondere ai bisogni dei singoli soggetti**

- •**L'eccellenza** non è una meta di arrivo stabile per tutti ma è un **obiettivo variabile** per tutti, da raggiungere partendo dalle condizioni iniziali differenti
- Piccole variazioni nell'insegnamento producono una grandi variazioni nell'apprendimento degli studenti (Guskey, 2009, p.195).
- "In che modo gli insegnanti possono dividere il loro tempo, le risorse e gli sforzi per istruire efficacemente tanti studenti di vari background, prontezza, livelli di abilità e interessi?"
- (Carol Tomlinson, studi sulla differenziazione in classe p.2, 2014).

Differenziare per impegnare

Noia, monotonia, ripetitività

Calo dell'interesse e passività

Insorgenza di comportamenti inadeguati

Stefania.pinnelli@unisalento.it

Differenziare per

- Riempire tempi morti
- Diversificare le attività
- Evitare l’inattività
- Prevedere momenti di riposo
- Per offrire sfide cognitive

Autori e modelli

- Carol Ann Tomlinson. (2014). *The differentiated Classroom*. differenziando tre ambiti: **il contenuto, il processo, il prodotto.**

- Convery e Coyle (1993, p.3) parlano di «processo con il quale l'insegnante fornisce opportunità agli allievi per incrementare le loro potenzialità, lavorando al loro livello, utilizzando una varietà rilevante di attività di apprendimento». **Differenziazione → 6 tipi di differenziazione per *testo*, supporto, risultato, abilità, interesse, compito**

- UDL→ 4 elementi altamente correlati compongono il curriculum della UDL**: obiettivi, metodi, materiali e valutazione.** *CAST (2011). Universal Design for Learning(UDL) Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Tr.it. G. Savia e P. Mulè*

- Kathie Nunley (1998) **Layer** curriculum

Carol Ann Tomlinson

1. il contenuto che l'allievo deve apprendere

→usando attività diverse come la comunicazione scritta, la forma orale, la modalità iconica, il linguaggio non-verbale e le tecnologie informatiche;

1. il processo che l'insegnante predispone per gli alunni in classe è la fase in cui aiutarli a costruire il proprio bagaglio culturale;

2. il prodotto atteso consiste nel fare una ricca valutazione finale in cui viene applicato ciò che durante l'anno scolastico è stato appreso.

Carol Ann Tomlinson

La differenziazione didattica

è la risposta dell'insegnante ai bisogni dello studente

↓

guidata dai principi generali di

↙ ↓ ↘

attività rispettose delle esigenze degli allievi

gruppi flessibili

monitoraggio e revisione continui

Gli insegnanti possono differenziare

il contenuto | il processo | il prodotto

in accordo con

la ricettività dello studente | gli interessi dello studente | il profilo di apprendimento dello studente

Stefania.pinnelli@unisalento.it

UDL
Una definizione

"The design of instructional materials and activities that **makes the learning goals achievable by individuals with wide differences in their abilities** to see, hear, speak, move, read, write, understand English, attend, organize, engage, and remember" (Council for Exceptional Children)

In parole povere , l'UDL è un buon insegnamento che risponda in modo <u>proattivo</u> alle esigenze dei diversi discenti

.

Kathie Nunley Layer curriculum

5 fasi

- Rendere consapevoli gli allievi delle proposte formative

Dividere l'unità didattica in tre layers, in tre strati :

- C
- B
- A
- Confronto diretto

Maximum: 100 points

layer curriculum.pdf

C Layer: Maximum 65 points in this section.

1.Listen to Lecture & take notes. 5 pts for each day

2.Listen to textbook reading & follow along. Answer questions orally. 5 pts.

3.Make flash cards for the following terms: adjacent angles, congruent, acute angle, right angle, obtuse angle, line of reflection (mirror line), ordered pair, reflection (flip), reflex angle, rotation (turn), supplementary angles, translation (slide), and vertical (opposite) angles. 5 pts.

4.Create a quizlet for the following terms: adjacent angles, congruent, acute angle, right angle, obtuse angle, line of reflection (mirror line), ordered pair, reflection (flip), reflex angle, rotation (turn), supplementary angles, translation (slide), and vertical (opposite) angles. 10 pts.

5.Create a booklet with the following words: adjacent angles, congruent, acute angle, obtuse angle, right angle, reflex angle, supplementary angles, and vertical angles. 5 pts.

6.Go to mathplayground.com and complete "Measuring Angles with a Protractor." Write down your score. 5 pts. _____

7.Complete the following Worksheets 5 pts. each:

- 5.1- if you complete #4 you will get 5 additional points
- 5.2- if you complete #7 you will get 5 additional points
- 5.3
- 5.4- if you complete #4 you will get 5 additional points
- 5.5
- 5.6- if you complete #4-9 you will get 5 additional points

8.Go to www.ixl.com/math/grade-6. 10 pts.

- Z.3 Angle Review: Measure and Classify
- Z.7 Transversal of Parallel Lines
- Z.16 Reflection, Rotation, and Translation

9.In a group of 3-4 students create the following angles using your bodies, string, and scissors: adjacent angles, acute angle, obtuse angle, right angle, supplementary angles, and vertical angles. (Please see the teacher for additional information and materials) 10 pts.

10.Red Folder Activities – Complete the activities in each folder and complete the attached worksheets. 10 pts.

B Layer: Choose one. Maximum 15 points in this section.

1.Create a PowerPoint using pictures you took to demonstrate different types of angles how we see them in our everyday life. On each slide attach a picture and tell us what type of angle it is, where you found, and other places you've seen it.

2.Create a Board Game or game using the line of reflection, reflection, rotation, and translation.

3.Write a paragraph explaining how angles and the measurement of angles are used when designing a house, business building, or even when building an engine.

4.Create an animation video using reflection, rotation, and translation. See teacher for Rubric.

A Layer. Choose one. Maximum 20 points in this section.

1.Design a small business building. Write a paragraph discussing where you used angle measurements, what type of angles you used the most, and how you think your knowledge of angles and measurement assisted you in designing the building.

2.Create 5 basketball strategies using angles. Why? Because predicting angles can help you be a star Player! Write descriptions of each strategy and discuss how they would help a team or player be successful.

3.The Egyptians built the pyramids using a slant height angle of 44 degrees or 52 degrees because it helped make the pyramid stay strong for many years. To this day people are still trying to figure out how the Great Pyramid of Giza. Write a paper discussing your thoughts of how the pyramid was built and why you think

Agli studenti è stato richiesto di completare sei incarichi dal livello C, due dal livello B e due dal livello A. Ogni incarico per ogni livello aveva una propria rubrica cioè un punteggio

- **Assegnazioni di livello C di esempio**
- Crea una serie di schede flash di 10 vocaboli da *Beowulf* e preparati per un quiz sul vocabolario orale.
- Crea una timeline artistica dell'epoca in cui è stato scritto *Beowulf* .
- Crea un epitaffio per Beowulf o Grenfell.
- Scrivi una versione del libro di *fiabe* di *Beowulf* per un bambino piccolo.
- Crea un poster di un film raffigurante una scena di *Beowulf* .
- Scrivi un poema o una canzone originale sulle azioni di Beowulf o di Grendel.
- Costruisci un gioco da tavolo basato sul poema epico.
- Costruisci un diorama di una scena in *Beowulf* .
- Crea una campagna pubblicitaria, completa di annunci visivi e sonori, promuovendo Beowulf come un mostro assassino.
- In un gruppo, esegui una scenetta da 5 a 10 minuti del poema epico (questo può essere fatto di fronte alla classe o registrato su video).
- In un gruppo, esegui una scenetta talk show coinvolgendo i personaggi del poema epico.
- Crea una presentazione PowerPoint da 5 a 10 slide sulla storia dell'Inghilterra durante l'era anglosassone.

Agli studenti è stato richiesto di completare sei incarichi dal livello C, due dal livello B e due dal livello A. Ogni incarico per ogni livello aveva una propria rubrica cioè un punteggio

- **Assegnazioni di livello del campione B**
- Scrivi un'analisi del personaggio di una pagina di Beowulf, Grendel o la madre di Grendel.
- Scrivi una domanda di saggio su uno dei temi trovati in *Beowulf* (bene contro il male, influenze cristiane, l'effetto del paganesimo e così via) e rispondi in due o tre paragrafi.
- Scrivi un saggio di confronto / contrasto sui simboli cristiani e pagani trovati in *Beowulf* .
-
- **Esempio A Assegnazioni di Livello**
- Pensi che le azioni di Beowulf lo rendano un buon modello?
- Mantenendo viva la memoria di Beowulf nel poema, in che modo una cultura mantiene vivi i suoi valori?
- In che modo la sconfitta di Beowulf di Grendel potrebbe essere descritta come la sconfitta del "lato oscuro" della vita di Beowulf?
- In che modo il contrasto tra Beowulf e Grendel trasforma il loro conflitto in una lotta tra il bene e il male?
- Esamina alcune credenze cristiane e pagane. In che modo queste credenze influenzano il poema epico di *Beowulf* ?

C-B-A

- C- aspetti basilari dell'argomento in programma: obiettivi da raggiungere per tutti gli allievi
  compiti per coloro che hanno una predisposizione pratico manuale, videotape e filmati per gli studenti con attitudini visive,
- lezioni opzionali per quelli invece che hanno un profilo funzionale più uditivo;
- vari testi e documenti messi a disposizione di coloro che preferiscono affrontare i contenuti del programma con un metodo tradizionale

- B- richiesto di elaborare o applicare ciò che hanno appreso

- C- gli allievi devono impiegare le capacità cognitive e di pensiero superiori, soprattutto quelle critiche

Differenziazione. Modello di A. Convery, Do Coyle 1993

- **Differenziazione per testo**
- Pluralità di codici, verbali e non, con pluralità di livelli di approfondimento
- **Differenziazione per supporto**
- supportare gli studenti in modo diverso gestendo in modo diverso il tempo in rapporto ai bisogni
- **Differenziazione per risultato**
- prova differenziata o con difficoltà graduata e gli studenti possono scegliere di completare qualsiasi parte del attività strutturata in modo misto (prove chiuse, aperte, di scrittura, di completamento etc.)
- **Differenziazione per abilità**
- Il raggruppamento per gruppi di competenza potrebbe essere utile quando gli insegnanti desiderano che un gruppo specifico di studenti approfondisca ad esempio contenuti specifici o ne recuperi altri. CL
- **Differenziazione per interesse**
- *Scelta nell'uso delle attrezzature (Le workstation di ascolto, video, computer ,arte etc.), scelta delle abilità coinvolte (ascolto, conversazione, lettura, scrittura) o scelta nell'argomento*
- **Differenziazione per compito**
- Gli studenti lavorano sullo stesso testo, in compiti di difficoltà graduata che l'insegnante concorda in base alle diverse esigenze e abilità
- *Es. durante un'attività di lettura di gruppo "gli studenti meno capaci possono essere supportati da compiti che non richiedono loro di capire ogni parola, ma piuttosto l'essenza di ciò che leggono. Agli studenti più capaci possono essere fatte più domande di ricerca "(Convery & Coyle, p.5).*

Categorie e Processi cognitivi
(Anderson e Krathwohl)

- Ricordare
  - Riconoscere
  - Rievocare
- Comprendere
  - Interpretare
  - Esemplificare
  - Classificare
  - Riassumere
  - Inferire
  - Confrontare
  - Spiegare
- Applicare
  - Eseguire
  - Implementare
- Analizzare
  - Differenziare
  - Organizzare
  - Attribuire
- Valutare
  - Controllare
  - Criticare
- Creare
  - Generare
  - Pianificare
  - Produrre

N.	OBIETTIVI	RISORSE UTILIZZATE	VALUTAZIONE
1	■ Ricordare ○ Riconoscere ○ Rievocare	➢ Illustrare due figure e riconoscere quella chiesta ➢ Ricordare un tema già studiato	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5
	■ **Comprendere** ○ **Interpretare** ○ **Esemplificare** ○ **Classificare** ○ **Riassumere** ○ **Inferire** ○ **Confrontare** ○ **Spiegare**	➢ **Interpretare (descrivere con parole proprie o con un formalismo diverso) qualcosa già descritta in un modo.** ➢ **Esemplificare (data una classificazione trovare istanze ed esempi)** ➢ **Classificare (collocare istanze nella categoria giusta). Dati i seguenti oggetti collocali nelle categorie** ➢ **Riassumere (estrarre i concetti principali)** ➢ **Inferire (trovare pattern comuni)** ➢ **Confrontare (mettere in relazione, mettere in evidenza differenze, stabilire corrispondenze)**	**1 2 3 4 5** **1 2 3 4 5** **1 2 3 4 5** **1 2 3 4 5** **1 2 3 4 5** **1 2 3 4 5**

3	■ Applicare ○ Eseguire ○ Implementare	➢ Eseguire (una procedura standard) ➢ Implementare (utilizzare una o più teorie o modelli per costruire un prodotto)	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5
4	■ Analizzare ○ Differenziare ○ Organizzare ○ Attribuire	➢ Trovare gli elementi di un problema (Differenziare (decomporre un sistema in parti costituenti) ➢ Organizzare (ricomporre le parti differenziate in un nuovo sistema coerente) ➢ Narrare partendo da un dato punto di vista	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Stefania.pinnelli@unisalento.it

- ***varietà di compiti* e una *varietà di approcci*.**

- **3a. Gruppi di livello.** La realizzazione dell'Unità di Apprendimento deve essere preceduta dalla valutazione preliminare, acquisendo informazioni sulle abilità attualmente possedute

- **3b. Materiali differenziati.** Consegnare materiali differenziati non significa richiedere l'apprendimento di contenuti diversi. Vuol dire tener conto di bisogni diversi dopo aver stabilito l'apprendimento di contenuti comuni.

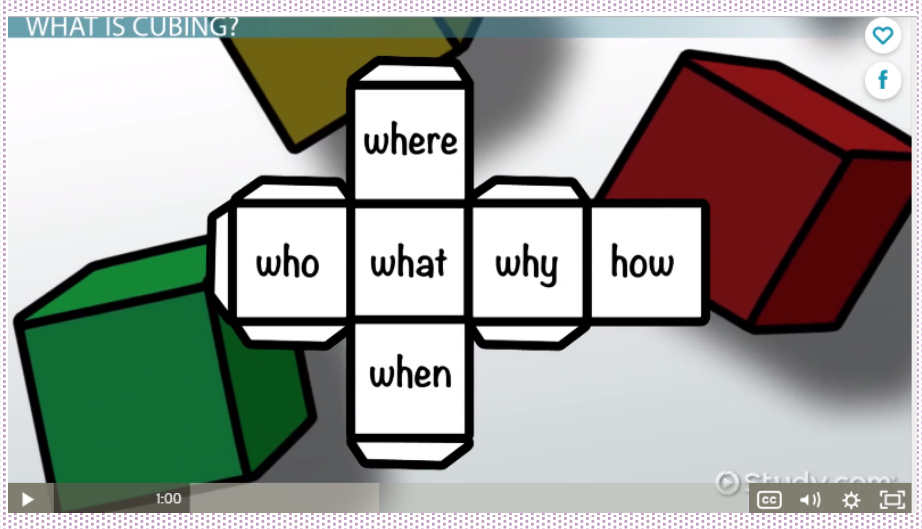
- **3c. Studi orbitali.** Sono ricerche autonome della durata di tre o sei settimane. Ruotano attorno ad alcuni aspetti del curricolo. In genere i temi indagati sono concettuali (conoscenze) più che procedurali (abilità e processi).

- **3d. Vie di accesso.** Gli studenti possono esplorare un contenuto mediante 5 vie di accesso: via narrativa, logico/quantitativa, concettuale, estetica, esperienziale.

- **3e. Apprendimento basato su problemi.** Il docente presenta un problema. Gli alunni: cercheranno informazioni, definiranno il problema, individueranno risorse valide, decideranno la soluzione, la comunicheranno, ne valuteranno l'efficacia.

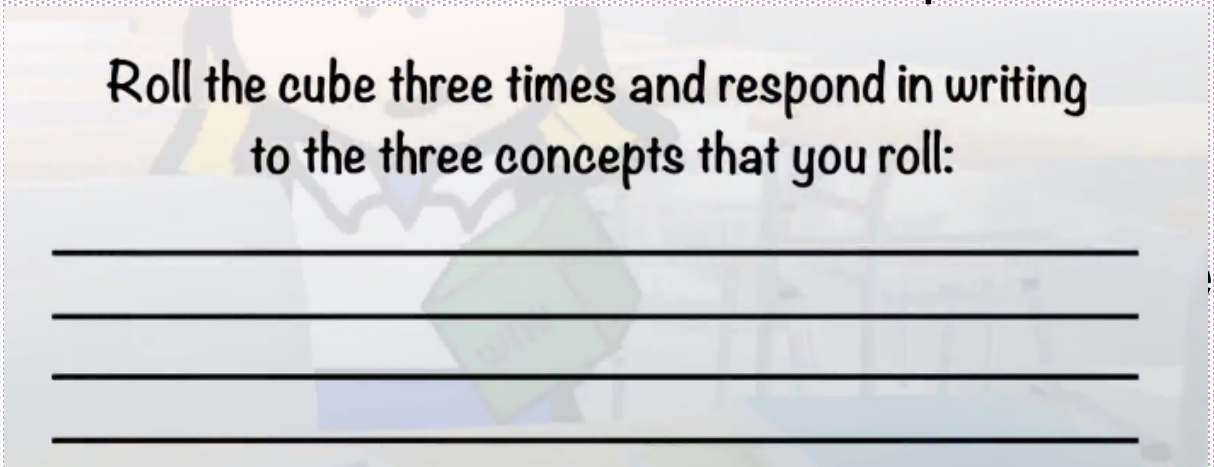
- **3f. Preferenze di apprendimento.** La strategia differenza il lavoro considerando 4 preferenze: ricordare bene i contenuti. Coinvolgersi personalmente. Comprendere, attribuire senso. Fare sintesi.

- **3g. Agenda personale**. L'agenda è una lista personale di compiti, da completare entro uno specifico limite di tempo (usualmente due o tre settimane)



Ogni lato del cubo chiede agl studenti di considerare unc specifico aspetto della questione. Possono lavorare individualmente o in gruppo Possono tirare i dadi 3 volte e passare da un gruppo all'altro Lo studente tira il dato e vede quale attività

Cubing Strategy→ strategia con cui l'insegnante propone 6 modi di riflettere su concetti o idee



Descrivi il soggetto
illustralo

Idee per Cubing in matematica

1. •**Descrivi** come risolveresti _____
2. •**Analizza** come questo problema usando il pensiero matematico e il problem solving
3. •**Confronta e confronta** questo problema con uno simile a pag___
4. •**Dimostra** come una persona potrebbe applicare questo problema nel proprio lavoro o alla vita.
5. •**Cambia** uno o più numeri, elementi e vedi se la regola regge con il cambiamento
6. •**Crea** un modo differente di risolvere il problema/**Illustra visivamente la soluzione al problema**

Tic-Tac-Toe Strategy

- Griglia tipo TRIS in cui l'insegnate inserisce 9 attività da svolgere e gli studenti ne scelgono TRE per fare TRIS per cui devono essere posizionate in modo da gestire i livelli di complessità e le differenti finalità educative

Knowledge list, define, tell, describe, identify, show, label, collect, examine, quote, name, who, when, where	**Comprehension** summarize, describe, interpret, contrast, predict, associate, distinguish, estimate, discuss, extend	**Application** apply, demonstrate, calculate, complete, illustrate, show, solve, examine, modify, relate, change, classify, experiment,
Analysis analyze, separate, order, explain, connect, classify, arrange, divide, compare, select, explain, infer	**Synthesis** combine, integrate, modify, rearrange, substitute, plan, create, design, invent, what if? compose, formulate, prepare, generalize, rewrite	**Evaluation** assess, decide, rank, grade, test, measure, recommend, convince, select, judge, explain, discriminate, support, conclude, compare
Comprehension or Evaluation	**Application or Evaluation**	**Knowledge or Analysis**

Rocks and Minerals

Show what you know by completing three of the activities below. Just like in tic-tac-toe, you can complete three in a row, column, or diagonal. Just be sure to do your best work! When you are finished, staple your three completed activities behind the choice board.

Anchor Chart Use a large piece of chart paper to create an anchor chart that will teach your classmates about rocks and minerals. Be sure to include all key points.	**Diagram of Rock Cycle** Create a diagram of the rock cycle on a large piece of construction paper. Be sure to explain and show each portion of the rock cycle.	**Flash Cards** Use ten index cards to create flash cards that will help you remember key terms. Write the word on one side and the definition and picture on the back of the flash card.
Write a Fiction Story Let's see how creative you can be. Write a one, or more, page fictional narrative from the perspective of a rock moving through the rock cycle.	**Write a Picture Book** Create an informational picture book about rocks and minerals. Your book should be at least five pages long with illustrations and text on every page.	**Write an Opinion Essay** Tells us what you think. In a one, or more, page opinion essay, explain which mineral you think is the most important and explain why.
Double Bubble Map Complete a Double Bubble Map that compares two different rocks or two different minerals.	**Minerals Tree Map** Complete the Minerals Tree Map. Be sure to think about the uses and characteristics of minerals.	**Rocks Circle Map** Complete the Rock Circle Map. Inside the circle, give examples of things made from rocks. Outside of the circle, give examples

TIC-TAC-TOE Choice Board
For a Book Report

Draw a picture of the main character.	Perform a play that shows the conclusion of a story.	Write a song about one of the main events.
Write a poem about two main events in the story.	Make a poster that shows the order of events in the story.	Dress up as your favorite character and perform a speech telling who you are.
Create a Venn diagram comparing and contrasting the introduction to the closing.	Write two paragraphs about the main character.	Write two paragraphs about the setting.

Tabella di Scelte a 9 o più caselle

Leggi il brano da pag. a pag. e cerchia le parole con raddoppiamenti.	Riempi le frasi bucate con parole che contengono raddoppiamenti.	Correggi sulla scheda le parole scritte in modo scorretto (possono contenere raddoppiamenti).
Inventa frasi utilizzando le parole indicate.	Leggi le parole con raddoppiamenti, cerchia con colori diversi quelle con 1 o 2 o 3 raddoppiamenti.	Sillaba le parole con raddoppiamenti scritte sul foglio prima battendo le mani, poi scrivendo le sillabe sul quaderno.
Crea un cruciverba formato da parole con le doppie.	Cerca e scrivi sul quaderno parole che cambino significato con o senza raddoppiamento.	Scrivi sul quaderno parole con le doppie relative alla casa (es. lotto), alla scuola (es. cartelloni), agli sport (es. pallacanestro).

Es. Attività per una II primaria, cfr. D'alonzo cit

Stefania.pinnelli@unisalento.it

Human Body Tic-Tac-Toe Student Choice Activities

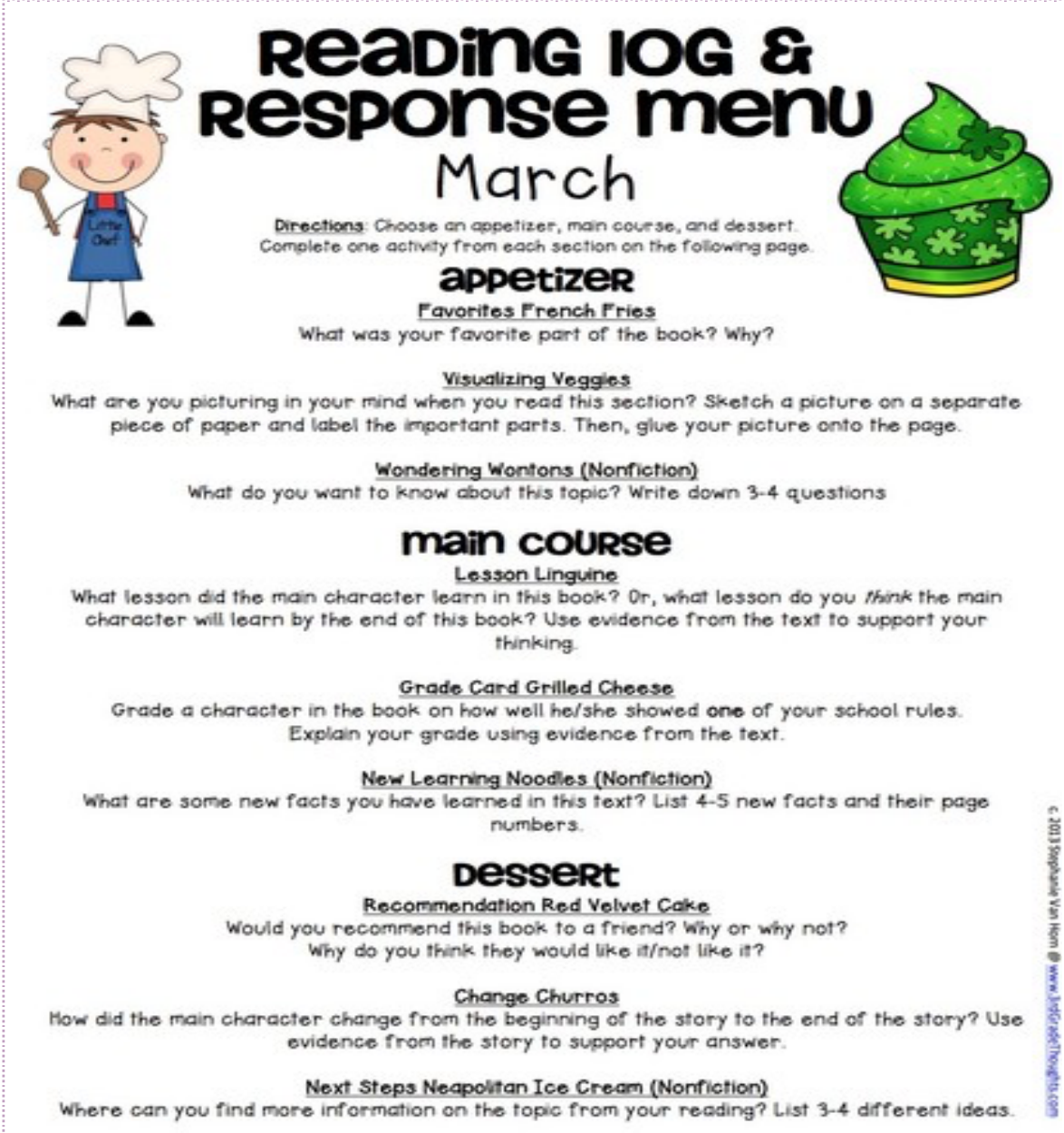
Standards/Objectives: identifies major body systems and their functions Names and decribes important parts of the body

1. **Create a two minute publics service announcement that addresses thinks people can do to their bodies that have a negative influence on the skeletal or muscular system or both. Make this announcement in your class or to the entire school during the time for school wide announcements.** **(Skeletal & muscular system)**	**2.** **Make a poster showing five different exercises that address five different muscles. For each exercise include:** **- name of exercise** **- name of muscle** **- illustration of muscle** **- illustration of exercise** **- written steps to perform the exercise.** **(Skeletal & muscular system)**	**3.** **Visit www.Medtropolis.Com. Click on the skeletal system section and put together a virtual skeleton successfully. Print out your work.** **(Skeletal & muscular system)**
4. **Make a graph showing the percentages of red blood cells, white blood cells and platelets in blood. Write an explanation of the function of each.** **(Circulatory system)**	**5.** **Draw a diagram showing how the circulatory system works. Label all major parts.** **(Circulatory system)**	**6.** **Research diseases of the circulatory system such as angina, high blood pressure, heart disease or heart attacks. Do a three minute oral report explaining the causes of these diseases and how they can be prevented.** **(Circulatory system)**
7. **Write a paragraph explaining how the digestive and excretory systems are related to one another. Include a diagram.**	**8.** **Write a short story describing life without teeth or gums. Include the effects on the digestive and excretory systems.**	**9.** **Create a set of ten interview questions about the digestive and excretory systems. Interview a doctor or nurse and write down their answers to your questions.**

Strategia del MENu’

offre agli studenti un modo per prendere decisioni su ciò che faranno per raggiungere i requisiti della classe: un menu può essere per una singola lezione, una settimana di lezione o anche per un mese di studio.

Una volta deciso quali sono le competenze essenziali, si può iniziare a creare un menu.



Reading log & Response menu

March

Directions: Choose an appetizer, main course, and dessert. Complete one activity from each section on the following page.

appetizer

Favorites French Fries
What was your favorite part of the book? Why?

Visualizing Veggies
What are you picturing in your mind when you read this section? Sketch a picture on a separate piece of paper and label the important parts. Then, glue your picture onto the page.

Wondering Wontons (Nonfiction)
What do you want to know about this topic? Write down 3-4 questions

main course

Lesson Linguine
What lesson did the main character learn in this book? Or, what lesson do you *think* the main character will learn by the end of this book? Use evidence from the text to support your thinking.

Grade Card Grilled Cheese
Grade a character in the book on how well he/she showed **one** of your school rules. Explain your grade using evidence from the text.

New Learning Noodles (Nonfiction)
What are some new facts you have learned in this text? List 4-5 new facts and their page numbers.

Dessert

Recommendation Red Velvet Cake
Would you recommend this book to a friend? Why or why not? Why do you think they would like it/not like it?

Change Churros
How did the main character change from the beginning of the story to the end of the story? Use evidence from the story to support your answer.

Next Steps Neapolitan Ice Cream (Nonfiction)
Where can you find more information on the topic from your reading? List 3-4 different ideas.

© 2013 Stephanie Van Horn @ www.3rdgradeThoughts.com

suggerimenti

- NO prescrivere compiti ed attività,
- SI offrire vasta gamma di proposte di apprendimento fra cui scegliere;
- SI permettere allo studente di optare per le attività che desidera effettuare per raggiungere gli obiettivi previsti;
- SI includere nell'offerta formativa vari compiti e lavori in modo tale che tutti gli allievi, possano avere successo impegnandosi in attività adatte alle loro abilità;
- Metodologie:
- lezioni tradizionali, videoregistrazioni,
- programmi al computer,
- ricerca bibliografica,
- studio sui libri
- performance filmate, ecc.